

# Modulhandbuch Ein-Fach-Masterstudiengang

## *North American Studies (NAS)*

LEGENDE					
AGUF	Arbeitskreis Film und Geschichte	KP	Kurzpräsentation	RZ	Rezension
AP	Anwesenheitspunkt	KOLL	Kolloquium	Sem.	Seminar
AT	Aktive Teilnahme	LMC	Linguistics, Media and Communication	SS	Sommersemester
CP	Credit Point	LP	Leistungspunkt	SVL	Seminaristische Vorlesung
EXP	Exposé	LV	Lehrveranstaltung	SWS	Semesterwochenstunde
HA	Hausarbeit	MP	Mündliche Prüfung	T	Thesenpapier
HS	Hauptseminar	NAS	North American Studies	TOEFL	Test of English as a Foreign Language
IS	Independent Study	PoCo	Postcolonial Studies	VL	Vorlesung
KE	Kurzessay	R	Referat	WP	Wahlpflichtveranstaltung
KL	Klausur	RT	Referat/Thesenpapier	WS	Wintersemester

### **Studienvoraussetzungen**

Voraussetzung für die Zulassung zum Studiengang NAS ist ein abgeschlossenes Bachelorstudium in einem akkreditierten Studiengang, dessen Fächerkombination eine sinnvolle Basis für den Masterstudiengang NAS gelegt hat. Dazu zählen Bachelorabschlüsse in englischer und amerikanischer Literaturwissenschaft bzw. Kulturwissenschaft, Geschichte, Politikwissenschaft und Medienwissenschaft.

Weitere Voraussetzungen sind überdurchschnittliche Englischkenntnisse, nachgewiesen durch einen TOEFL-Test mit Mindestpunktzahl von 560 (entsprechend der Stufe C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens CEF), sowie Kenntnisse einer weiteren (modernen) Fremdsprache auf dem Niveau von Stufe B1 CEF (besonders erwünscht: Spanisch oder Französisch). Der Studiengang wird überwiegend aber nicht ausschließlich in Englisch unterrichtet. Studierende aus dem Ausland müssen über ausreichende Deutschkenntnisse verfügen.

### **Studienbeginn**

Das Studium kann nur zum Wintersemester aufgenommen werden.

## Modulübersicht

### Mastermodul I: Literary and Cultural Studies (Lit&Cult)

Semester	LV / Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung / Leistung	AP	LP	CP
1.	SVL (WS)	3	WP	Aspects of North American Literature and Culture	Aktive Teilnahme, Klausur	1	3	4
1.	Sem. (WS)	2	WP	Reading Cultural Texts	Aktive Teilnahme, Kurzesessay	1	2	3
2.	VL (SS)	2	WP	Aspects of North American Literature and Culture	Aktive Teilnahme, Rezension	1	2	3
2.	Sem. (SS)	2	WP	Reading Cultural Texts	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	1	5	6
	Masterprüfung			4stündige Klausur o. 45minütige mündliche Prüfung			6	6
Σ		9				4	18	22
Arbeitsaufwand in h						120	540	660

### Modulbeschreibung:

**Inhalte und Qualifikationsziele:** Die seminaristische Vorlesung (SVL) stellt exemplarisch spezifische Aspekte der Literatur-, Kultur- und Ideengeschichte (aus den Bereichen Literatur, Film, Musik, Philosophie etc.) Nordamerikas vor und unterlegt diese mit Diskussionen ästhetischer sowie methodologischer Strategien und Traditionslinien. Die Fokussierungen liegen im Bereich avancierter Theoriebildung sowie in den Medienstudien. Das Seminar dient der Anwendung der Methoden des Lesens künstlerischer und kultureller Praktiken anhand von ausgesuchten Texten und kulturellen Kontexten. Es ist dezidiert intermedial ausgerichtet, um der Diversifizität der untersuchten Phänomene gerecht zu werden. Schwerpunkte liegen dabei im Bereich avancierter Literatur-, Kultur- und Medientheorie, der *Film Studies*, der *Queer* und *Gender Studies*, der Beziehung zwischen den Natur- und den Kulturwissenschaften (*Life Studies*) sowie auch Aspekte der Kanadischen und der Karibischen Literatur und Kultur.

Ziel ist die Erarbeitung breiter Kenntnisse der Literatur- und Kulturgeschichte Nordamerikas sowie die Einführung in relevante literatur-, kultur- und medienwissenschaftliche Theorien und Methoden. Die Studierenden sollen forschungsnah den selbständigen und kritischen Umgang mit Methoden der Literatur- Kultur- und Medienwissenschaften (sowie ggf. der Kunstwissenschaft und der Philosophie) erlernen und erproben, sie sollen befähigt werden zur Analyse ästhetischer Phänomene und von deren Formen, Effekten und Funktionen. Ein weiteres Ziel liegt in der Vermittlung vertiefter Kenntnis zentraler Formen und Entwicklungslinien der nordamerikanischen Kultur in den Bereichen Ideengeschichte, Mediengeschichte sowie der Geschichte regionaler, ethnischer und geschlechtsspezifischer Subkulturen. Ansätze der Kulturtheorie und Theorien amerikanischer Kultur bilden einen Kontext für die Interpretation dieser kulturellen Phänomene. Die Studierenden erwerben dabei eine methodische Kompetenz für kulturelle Analysen und werden befähigt, eigenständig kulturwissenschaftliche Fragestellungen zu verfolgen.

Lehr- und Lernformen: Seminaristische Vorlesung, Vorlesung, Seminar; regelmäßige und aktive Teilnahme.

Prüfungsleistung und Benotung: in der seminaristischen Vorlesung eine Abschlussklausur; in den Seminaren Kurzesay bzw. Hausarbeit, in der Vorlesung die Rezension einer einschlägigen wissenschaftlichen Monographie. Das Modul wird abgeschlossen durch eine Masterprüfung. Die Noten der fünf Prüfungsleistungen bilden die Modulnote, die in die Fachgesamtnote eingeht.

Modulbeauftragte(r): Professur für Nordamerikanische Literatur und Kultur.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Masterstudiengang North American Studies

Modulbezogene Voraussetzungen: keine

## **Masterprüfung**

Es finden im Studiengang drei Masterprüfungen statt, die an die Module Lit&Cult, Hist&Soc und PoCo angeschlossen sind. Zwei dieser Prüfungen sind mündliche Prüfungen von je 45 Minuten, die von je zwei Prüfern durchgeführt werden, von denen der eine im Modul unterrichtet, an das die Prüfung anschließt. Eine Masterprüfung besteht aus einer 4-stündigen Klausur. Die Wahl, in welchem Modul die schriftliche Prüfung gewählt wird, liegt bei dem/der Studierenden.

## Mastermodul II: History and Society (Hist&Soc)

Semester	LV / Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung / Leistung	AP	LP	CP
1.	SVL (WS)	3	WP	North American History: An Overview	Aktive Teilnahme, Klausur	1	3	4
1.	Sem (WS)	2	WP	Problems in North American History	Aktive Teilnahme, Kurzessay	1	2	3
2.	VL (SS)	2	WP	North American History In Time and Space	Aktive Teilnahme, 1 Rezension	1	2	3
2.	Sem (SS)	2	WP	Problems in North American History	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	1	5	6
	Masterprüfung			Vierstündige Klausur oder 45-minütige mündliche Prüfung			6	6
Σ		9				4	18	22
Arbeitsaufwand in h						120	540	660

### Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Die seminaristische Vorlesung (SVL) im ersten Semester stellt exemplarisch spezifische Aspekte der Geschichte und Gesellschaft Nordamerikas vor, wobei dezidiert auf die Politische Geschichte, die Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, die Geschlechtergeschichte und die *Intellectual History* der USA und Kanadas eingegangen wird. Ziel dieser Veranstaltung ist der generalisierende Überblick über die Geschichte Nordamerikas, so dass die Studierenden ein Gesamtbild erhalten, das der ersten Orientierung dienen soll.

Die Spezialvorlesung im zweiten Semester vertieft ein ausgewähltes (und jeweils wechselndes) Thema der Nordamerikanischen Geschichte. Das Seminar im ersten Semester dient der Anwendung der verschiedenen historischen Methoden der Quellenkunde, der Quellenauswahl und ihrer Interpretation. Das Seminar des zweiten Semesters stellt zudem unterschiedliche Methodologien und Theoriedebatten innerhalb der Geschichtswissenschaft vor, lässt die Studierenden diese in der Praxis anwenden und ihre unterschiedliche Leistungsfähigkeit erörtern.

Ziel ist die Erarbeitung breiter Kenntnisse Geschichte und Gesellschaft Nordamerikas sowie die Einführung in relevante historiographische Theorien und Methoden. Die Studierenden sollen forschungsnah den selbständigen und kritischen Umgangs mit Methoden der Geschichtswissenschaft erlernen und erproben. Ein Schwerpunkt soll dabei die Diskussion kulturwissenschaftlicher Theoriemodelle für die Geschichtswissenschaft sein. In diesem Modul erwerben Studierende detaillierte Kenntnisse in einem chronologisch oder systematisch definierten Gegenstandsbereich der nordamerikanischen Geschichte, seiner Begrifflichkeit, Methodik und Forschungstradition.

Ziel des Moduls History and Society ist die weitere Vertiefung der fachwissenschaftlichen Kenntnisse und methodischen Fähigkeiten sowie der interkulturellen Kompetenz durch den impliziten Vergleich insbesondere mit der Geschichte Europas. Vermittelt werden Kenntnisse und Wissen über Muster sozialer Organisation, politischer Herrschaft und kultureller Praxis sowie über die historisch gewachsenen Beziehungen und Interdependenzen zwischen den USA, Kanada, Lateinamerika, Europa und dem asiatisch-pazifischen Raum. Die Studierenden erlangen Einsicht in die Multidimensionalität historischer Prozesse, lernen historische Methoden zu beherrschen und entwickeln durch die Auseinandersetzung insbesondere mit kulturwissenschaftlichen und sozialhistorischen Theorien und Methoden ein Verständnis von Geschichtswissenschaft als Kultur- und Sozialwissenschaft.

Lehr- und Lernformen: Seminaristische Vorlesung, Vorlesung, Seminar; regelmäßige und aktive Teilnahme.

Prüfungsleistung und Benotung: in der seminaristischen Vorlesung eine Abschlussklausur; in den Seminaren Kurzesay bzw. Hausarbeit, in der Vorlesung die Rezension einer einschlägigen wissenschaftlichen Monographie. Das Modul wird abgeschlossen durch eine Masterprüfung. Die Noten der fünf Prüfungsleistungen bilden die Modulnote, die in die Fachgesamtnote eingeht.

Modulbeauftragte(r): Professur für Nordamerikanische Geschichte.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Masterstudiengang North American Studies

Modulbezogene Voraussetzungen: keine

## **Masterprüfung**

Es finden im Studiengang drei Masterprüfungen statt, die an die Module Lit&Cult, Hist&Soc und PoCo angeschlossen sind. Zwei dieser Prüfungen sind mündliche Prüfungen von je 45 Minuten, die von je zwei Prüfern durchgeführt werden, von denen der eine im Modul unterrichtet, an das die Prüfung anschließt. Eine Masterprüfung besteht aus einer 4-stündigen Klausur. Die Wahl, in welchem Modul die schriftliche Prüfung gewählt wird, liegt bei dem/der Studierenden.

### Mastermodul III: Postcolonial Studies (PoCo)

Semester	LV / Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung / Leistung	AP	LP	CP
1.	SVL (WS)	3	WP	Postcolonial Problems in North America and the Caribbean	Aktive Teilnahme, Klausur	1	3	4
1.	Sem (WS)	2	WP	Postcolonial Studies: A Methodological Primer	Aktive Teilnahme, Kurzesay	1	2	3
2.	VL (SS)	2	WP	Postcolonial Problems in North America and the Caribbean	Aktive Teilnahme, 1 Rezension	1	2	3
2.	Sem (SS)	2	WP	Applied Postcolonial Studies	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	1	5	6
	Masterprüfung			Vierstündige Klausur oder 45-minütige mündliche Prüfung			6	6
Σ		9				4	18	22
Arbeitsaufwand in h						120	540	660

#### Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Die seminaristische Vorlesung (SVL) erarbeitet 1) eine Übersicht über koloniale Geschichte und Literatur in Bezug auf die USA, Kanada und die Karibik (mit Ausgriffen nach Mittel- und Südamerika) anhand von Theorien der postcolonial studies, 2) einen Überblick über die Entwicklungen der postcolonial studies als Wissensfeld, und 3) ein Archiv paradigmatischer Texte und kultureller Phänomene aus den Bereichen Geschichte, Politik Literatur, Film, Musik, Philosophie etc.).

Ziel dieser Veranstaltung ist die Erarbeitung breiter Kenntnisse der ‚postcolonial studies‘ sowie literatur- und geschichtswissenschaftlicher Theorien und Methoden. Dabei wird großer Wert auf das forschungsnah Erlernen und Erproben des selbständigen und kritischen Umgangs mit Methoden der ‚postcolonial studies‘ in Bezug auf Literatur-, Kultur- und Geschichtswissenschaften gelegt.

Die Spezialvorlesung im zweiten Semester vertieft ein ausgewähltes (und jeweils wechselndes) Thema der Postcolonial Studies. Das Seminar im ersten Semester dient der Anwendung der verschiedenen Methoden der Postcolonial Studies, während das Seminar des zweiten Semesters zudem unterschiedliche Methodologien und Theoriendebatten innerhalb der Postcolonial Studies vorstellt.

Ziel des Moduls ist die Erarbeitung breiter Kenntnisse der Methoden und Theorien der Postcolonial Studies. Die Studierenden sollen forschungsnah den selbständigen und kritischen Umgangs mit Methoden des postkolonialen Ansatzes erlernen und praktisch erproben. Ein Schwerpunkt soll dabei die einübende Diskussion kulturwissenschaftlicher Theoriemodelle sein.

Methodenziele: Forchungsnah Produktion komplexer Texte, die auch die Vermittlung historischer Erkenntnisse berücksichtigen.

Lehr- und Lernformen: Seminaristische Vorlesung, Vorlesung, Seminar; regelmäßige und aktive Teilnahme.

Prüfungsleistung und Benotung: in der seminaristischen Vorlesung eine Abschlussklausur; in den Seminaren Kurzesay bzw. Hausarbeit, in der Vorlesung die Rezension einer einschlägigen wissenschaftlichen Monographie. Das Modul wird abgeschlossen durch eine Masterprüfung. Die Noten der fünf Prüfungsleistungen bilden die Modulnote, die in die Fachgesamtnote eingeht.

Modulbeauftragte(r): Professur für Iberische und Lateinamerikanische Geschichte.

Verwendbarkeit des Moduls: Wahlpflichtmodul im Masterstudiengang North American Studies, alternativ mit den aus Bonn importierten Modulen (Politics & Society und Economics & Law)

Modulbezogene Voraussetzungen: keine

## **Masterprüfung**

Es finden im Studiengang drei Masterprüfungen statt, die an die Module Lit&Cult, Hist&Soc und PoCo angeschlossen sind. Zwei dieser Prüfungen sind mündliche Prüfungen von je 45 Minuten, die von je zwei Prüfern durchgeführt werden, von denen der eine im Modul unterrichtet, an das die Prüfung anschließt. Eine Masterprüfung besteht aus einer 4-stündigen Klausur. Die Wahl, in welchem Modul die schriftliche Prüfung gewählt wird, liegt bei dem/der Studierenden.

## Mastermodul IV: Interdisciplinary Studies

Semester	LV / Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung / Leistung	AP	LP	CP
1.-4.	VL	2	WP	North American Studies in Other Disciplines	Rezension	1	2	3
1.-4.	Sem	2	WP	North American Studies in Other Disciplines	aktive Teilnahme, Hausarbeit / Referat u. Thesenpapier	1	5/3	6/4
1.-4.	Sem	2	WP	North American Studies in Other Disciplines	aktive Teilnahme, Referat u. Thesenpapier / Hausarbeit	1	3/5	4/6
Prüfungen				Hausarbeit, Referat u. Thesenpapier, Rezension				
Σ		<b>6</b>				<b>3</b>	<b>10</b>	<b>13</b>
Arbeitsaufwand in h						<b>90</b>	<b>300</b>	<b>390</b>

### Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Wahlpflichtmodul besteht aus einer Vorlesung und zwei Seminaren aus den Wahlbereichen der NAS (sie werden bereitgestellt von der Abteilung Media and Communication am Englischen Seminar, Arbeitskreis Geschichte und Film am Historischen Seminar, dem Kunsthistorischen Institut, dem Philosophischen Seminar, dem Seminar für Theater-Film- und Fernsehwissenschaft und dem Seminar für Völkerrecht an der Rechtswissenschaftlichen Fakultät). Diese Seminare/Vorlesungen erweitern das Spektrum des auf Nordamerika bezogenen Lehrangebots um spezifische Wissensgebiete aus anderen Disziplinen, wie der Linguistik, der Philosophie, der Filmgeschichte, der Medienwissenschaft, der Kunstgeschichte oder der Jurisprudenz. Die Seminare/Vorlesungen dienen dabei der Anwendung wissenschaftlicher Theorien und Methoden anhand von ausgesuchten Texten und kulturellen Kontexten. Sie sind interdisziplinär ausgerichtet. Ziel ist die Erarbeitung vertiefter Kenntnisse der Kultur Nordamerikas sowie die Erprobung relevanter disziplinübergreifender Theorien und Methoden.

Lehr- und Lernformen: Seminare, Vorlesung; regelmäßige und aktive Teilnahme in den Seminaren

Prüfungsleistung und Benotung: in einem Seminar eine Hausarbeit, in dem anderen ein Referat mit Thesenpapier, in der Vorlesung eine Rezension. Die Noten der drei Prüfungsleistungen bilden die Modulnote, die in die Fachgesamtnote eingeht.

Modulbeauftragte(r): Professur für Nordamerikanische Literatur und Kultur.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Masterstudiengang North American Studies

Modulbezogene Voraussetzungen: keine

## Mastermodul V: Research

Semester	LV / Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung / Leistung	AP	LP	CP
1.	Koll 1 (WS)	2	P	Comparative Aspects of North American Studies	aktive Teilnahme	1	1	2
2.	Koll 2 (SS)	2	P	Comparative Aspects of North American Studies	aktive Teilnahme	1	1	2
3.	Koll 3 (WS)	2	P	Comparative Aspects of North American Studies	aktive Teilnahme	1	1	2
3.	Independent Study	1	P	Individual Tutoring	Proposal Exposé	1	4	5
Σ		7				4	7	11
Prüfung				Proposal Exposé				
<b>Arbeitsaufwand in h</b>						<b>120</b>	<b>210</b>	<b>330</b>

### Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Mastermodul Research (Forschungsmodul) besteht aus drei Kolloquien aus den Pflichtbereichen der NAS (Lit&Cult, Hist&Soc, PoCo). Diese Kolloquien dienen der studienbegleitenden Einführung in Forschungstechniken und bereiten die Studierenden auf die Masterarbeit vor. Alle Studierenden eines Semesters nehmen obligatorisch an ein und demselben Kolloquium eines Lehrenden teil, wodurch die Kohärenz der jeweiligen Kohorten erhöht und das Verständnis für interdisziplinäre Probleme verbessert wird. Ein weiteres Element des Wahlpflichtmoduls stellt die Independent Study dar, eine Form der Lehre, die einerseits auf der selbständigen Erarbeitung eines selbst gewählten Forschungsproblems beruht, andererseits aber die enge Kooperation der Studierenden mit einem Lehrenden ihrer Wahl voraussetzt. Am Ende der Independent Study steht ein Exposé, das vom Umfang her mit einer Hausarbeit vergleichbar ist, aber Überlegungen zur Planung einer Masterarbeit beinhaltet, die dann als Leitfaden für die Stellung eines Themas für die Masterarbeit gelten können. Auf diese Weise soll sichergestellt werden, dass erstens die Studierenden ein Mitspracherecht bei der Auswahl des Themas der Masterarbeit haben, zweitens aber das Thema im vorgesehenen Zeitrahmen erfolgreich bearbeitet werden kann. Ziel ist die Erarbeitung vertiefter Kenntnisse der Kultur Nordamerikas sowie die Diskussion relevanter disziplinübergreifender Theorien und Methoden.

Lehr- und Lernformen: Kolloquien, Independent Study; regelmäßige und aktive Teilnahme.

Prüfungsleistung und Benotung: Exposé. Die Note der Prüfungsleistung bildet die Modulnote, die in die Fachgesamtnote eingeht.

Modulbeauftragte(r): Professur für Nordamerikanische Geschichte.

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Masterstudiengang North American Studies.

Modulbezogene Voraussetzungen: keine

## **Masterarbeit**

Die Masterarbeit soll im vierten Semester geschrieben werden. Zum Zeitpunkt der Themenstellung der Arbeit müssen alle Pflicht- und Wahlpflicht-Mastermodule abgeschlossen sein. Die Bearbeitungszeit beträgt sechs Monate bei empirischen Arbeiten oder vier Monate bei nichtempirischen Arbeiten. Eine Abfassung der Masterarbeit in englischer Sprache ist auf Antrag der Kandidatin bzw. des Kandidaten möglich (vgl. § 23 Abs. 10 PSO). Für empirische Arbeiten werden 30 CP, bei nichtempirischen Arbeiten 20 CP vergeben. Im Falle einer nichtempirischen Arbeit müssen von den Studierenden zusätzliche Leistungen im Umfang von 10 CP (entsprechend 300 Stunden *Workload*) im Bereich des selbständigen Studiums (*Independent Study*) nachgewiesen werden. Der Umfang der Masterarbeit beträgt etwa 150.000 Zeichen (inklusive Leerzeichen, etwa 60 Seiten Text) einschließlich Anmerkungen, aber zuzüglich Literaturverzeichnis und gegebenenfalls Materialien. Neben der gedruckten Fassung ist eine identische elektronische Fassung auf Datenträger abzugeben.